

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Schöffl oltárképek restaurálására

Az NKA Múzeumi Kollégiumának támogatása

Adatlap azonosító: A2030/N0795

Pályázati azonosító: 209103/00011

A pályázat céljai teljeskörűen megvalósultak, mindhárom oltárkép és díszkereteinek restaurálása megtörtént, sőt az elvégzett munkának és a magyarországi pályázati támogatásnak köszönhetően lehetőség nyílt a törökbecsei oltárképek 2016-ban összeomlott oltárépítményeinek restaurálására is pályáznunk a szerb Kulturális Minisztérium forrásaira. Így a kiállítás és kölcsönzés után eredeti helyükre kerülhetnek vissza a restaurált oltárképek.



Szent Miklós oltár, 1810 (2001)



Schöffl J. K: Szent Miklós, 1810, Átvételi állapot festett és hátoldal és UV lumineszcens felvétel



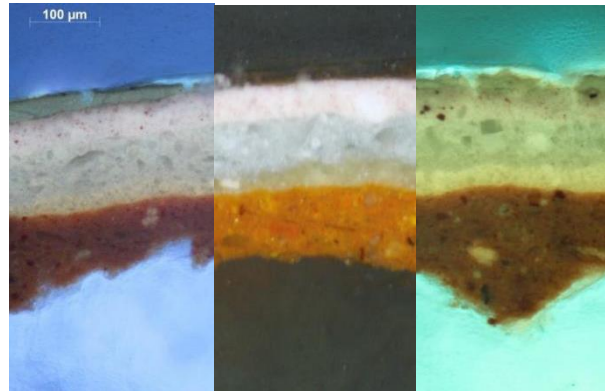
Félbetisztított kép



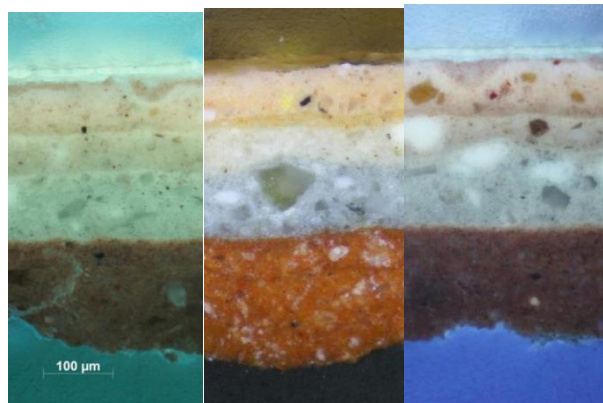
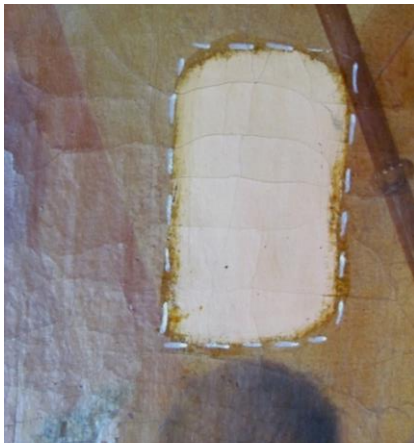
Feltárt és kitömített állapot



A restaurált festmény



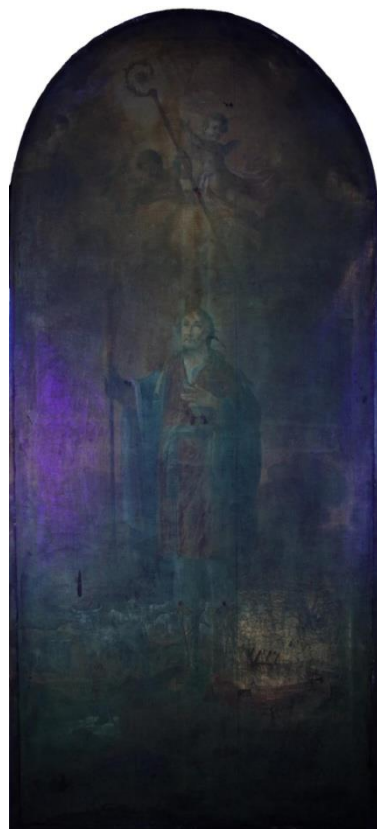
Tisztítópróba (Szent Miklós) A keresztmetszetcsiszolat mikroszkópos felvétele normál, UV és BV megvilágításban jól megkülönböztethetőek a többretegű színes olajalapozás is a festett rétegek felépítése



Tisztítópróba (Szent Vendel) A keresztmetszetcsiszolat mikroszkópos felvétele normál, UV és BV megvilágításban jól megkülönböztethetőek a többretegű színes olajalapozás is a festett rétegek felépítése



Szent Vendel oltár, 1810 (2001)



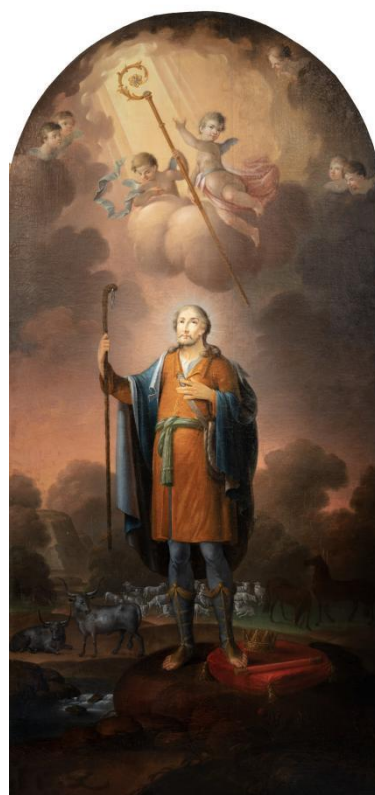
Schöffl J. K: Szent Vendel, 1810, Átvételi állapot festett és hátoldal i UV luminescens felvétel



Feltárt állapot



Kkítőmített állapot



A restaurált festmény



A díszkeret faragványai



Aranyozott faragványok és a rekonstrukciók



Tisztítópróbák



Feltárt aranyozott faragványok a rekonstruált alapozással



Restaurált faragványok a fémszínezett kiegészítésekkel



A díszkeretek tisztításának folyamata, a vastag olajos tömítés alatt ott volt az eredeti polírozott aranyozás



A feltárt díszkeret a melegen felvitt krétaalapozás-kiegészítésekkel



Szent Miklós a restaurált díszkeretben



Szent Vendel a restaurált díszkeretben



Szent Flórián „in situ”



Schöff J.: Szent Flórián, 1805, Átvételi állapot festett és hátoldal és UV luminescens felvétel



Félbetisztított kép



Feltárt és kitömített állapot



A restaurált festmény





A restaurált kép és díszkeret